

ちくちく☆蜜湯

Sister's 69.

korokoro:P 2017 SUMMER

R-18
FOR
ADULT

古くらぐ☆

Sister's 69.

korokoro:P 2017 SUMMER

■どうもこんにちは。藤原々々と申します。
この度はお手にとっていただき誠にありがとうございます。
夏コミですね。
パンザイ!

今回は暁ちゃん響ちゃんのショートマンガです。唐突です。
いつもショートですいませんonz

なんかここ近年、魔法探偵社の満太郎先生が
ごちうさチノちゃんの抱き枕を作ろうぜwWw 作ろうぜwWww
としきりにおつしやり続けているのは前の本でちょっと触れましたけど
何でかというとあれ、『ワラ氏、色素薄い子とか絵柄的に向いてるでしょ』という話。

(ピ・コーン)

『そや! 色素薄い子と言えば響ちゃん描こう!!! ハラショー!!!』
(うちの駆逐では最年長LV)

…というなんとも回り道感のある流れでございます。
更に個人的趣向で白黒両面となりまして本のほうもそんなかんじ。

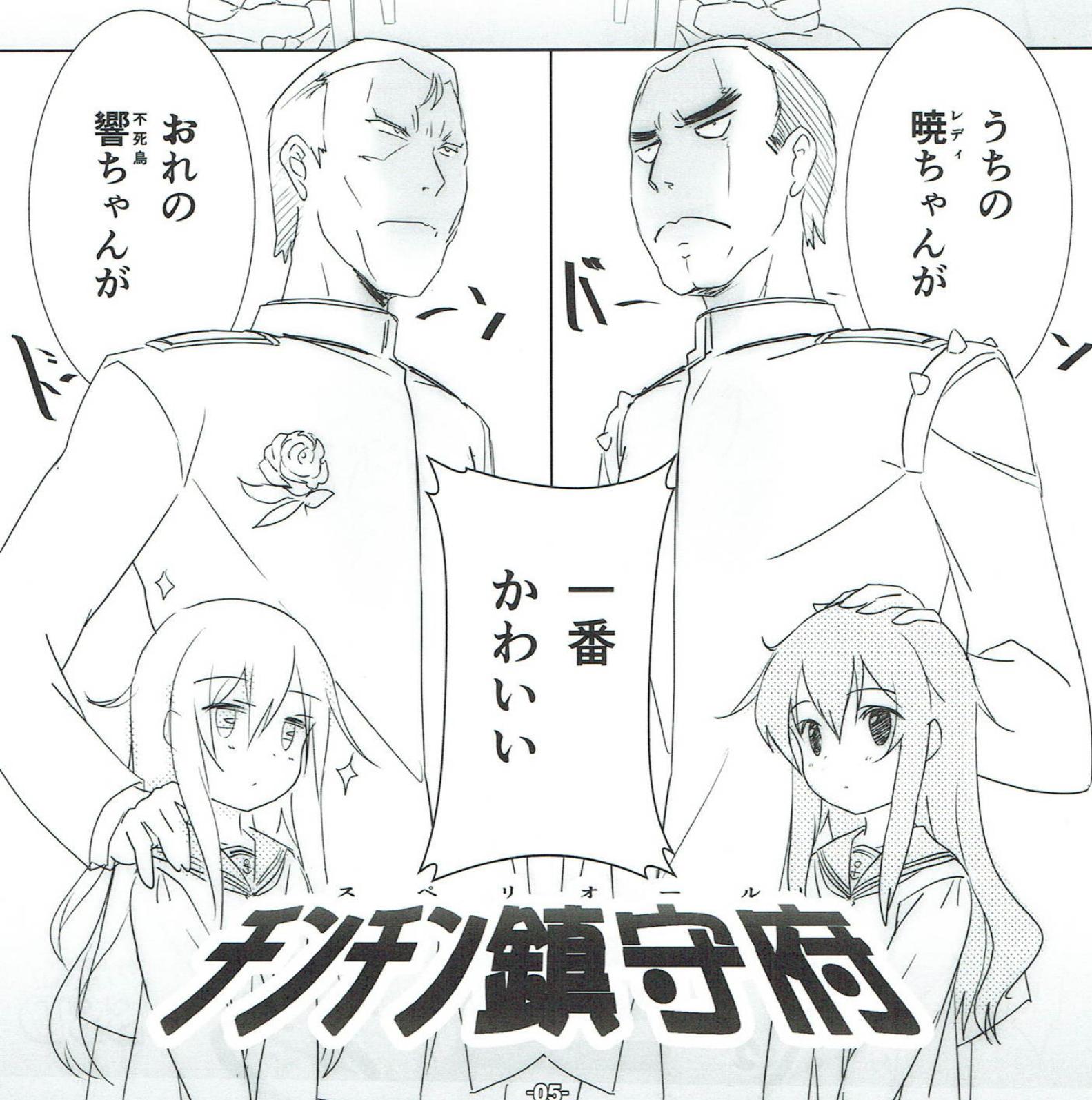
いつもはすらっとした廿の子を描こうと心がけてるのですが
最近わらわらさん炉心温度(?)が妙にあがっており

このところもっと肉感はあるけど肉の魔力に引きずり込まれない、
メリハリは無いけどカタルシスはあるような
寸胴ボディが描けるようになりたくて挑戦してみたのですが
なかなかに難しいですな。勉強になりました。もっとがんばります(汗)

…とまあ、そんなかんじで
ちょっと迷走感はあるかもですが趣味趣向の移行期。
性癖のドリフト走行。

生暖かく見守っていただければと存じます(汗)

ではでは。



はい

小生のイチモツ
決して大した寸ではないが

ちっちゃい暁ちゃんが
小生の掌の中で
びくんびくんと震え

そんな暁ちゃんの
いろんなちっちゃいところが
背伸びしてレディしてるのが

小生の生位が
大好きさあ!
SSD

それでも

ちっちゃい暁ちゃんは
キツキツである

そして
その暁ちゃんの中で
小生の一物は
キュンキュンなのである

かわいい

ちんちん
U.F.O キャッチャー

小生、
暁ちゃんの
ちっちゃなおなかに
子種を注げなかつたのは
至極無念であるが

いや絶対
大丈夫、さあうう。

出ますぞ
ゆきちら

あ、
結局キツすぎて
全部は入らなかつたのである

『ふにふにすべすべ』

その分
第二のレディの魅力を
堪能したのである！

なんの

おれの響ちゃんは
すらっとぷにつと
コンパクト

両手に収まる
薄いからだ

ちっちゃな乳首が
クールな佇まいに
良く似合う

VR的なやつ

無口系置物ちゃんかと思つたら

身体は正直

キュンキュンボディ

超かわいい

あつあつ！

出ますぞ！

ハラショー！

ハラショー！

あつあつ！

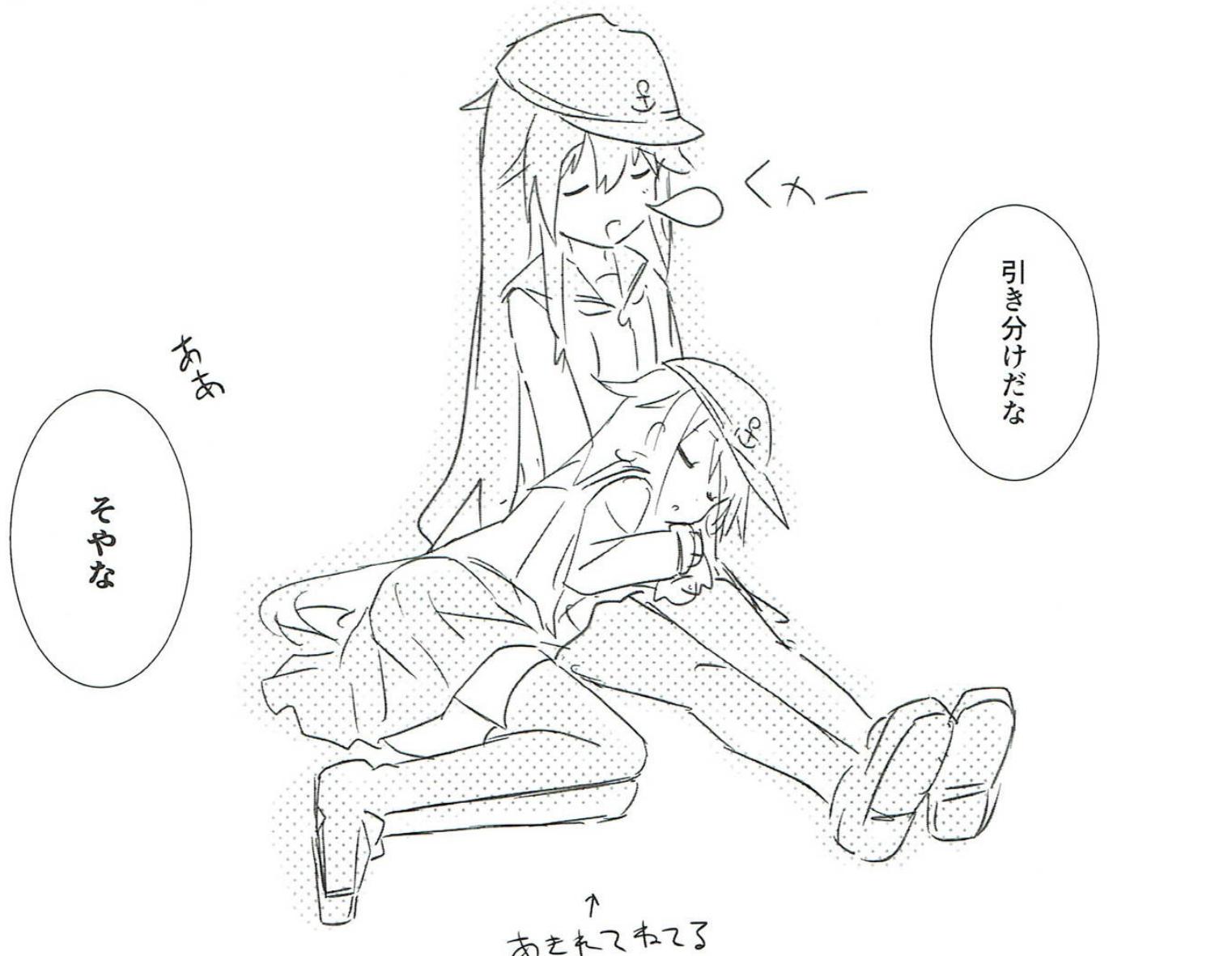
おなかに出しますぞ！

ハラショー！

ハラショー！

そして無垢なる
ちっちゃなからだを
おちんちんでぬるつと
堪能するんぞ！

『ちっちゃな乳首最高ぞ』



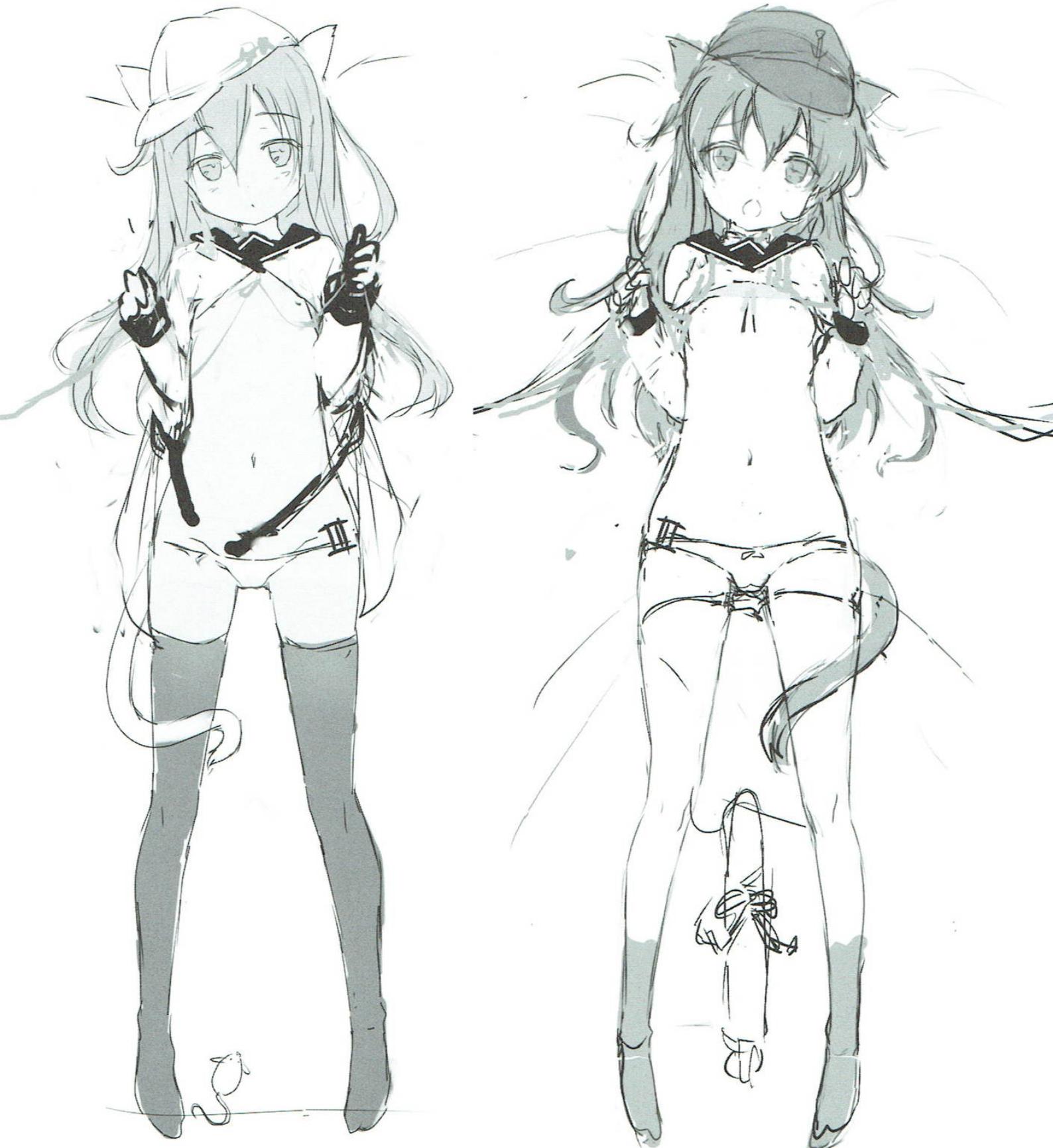
歴史的 和解

-Love & Peace-

■抱き枕ラフ。

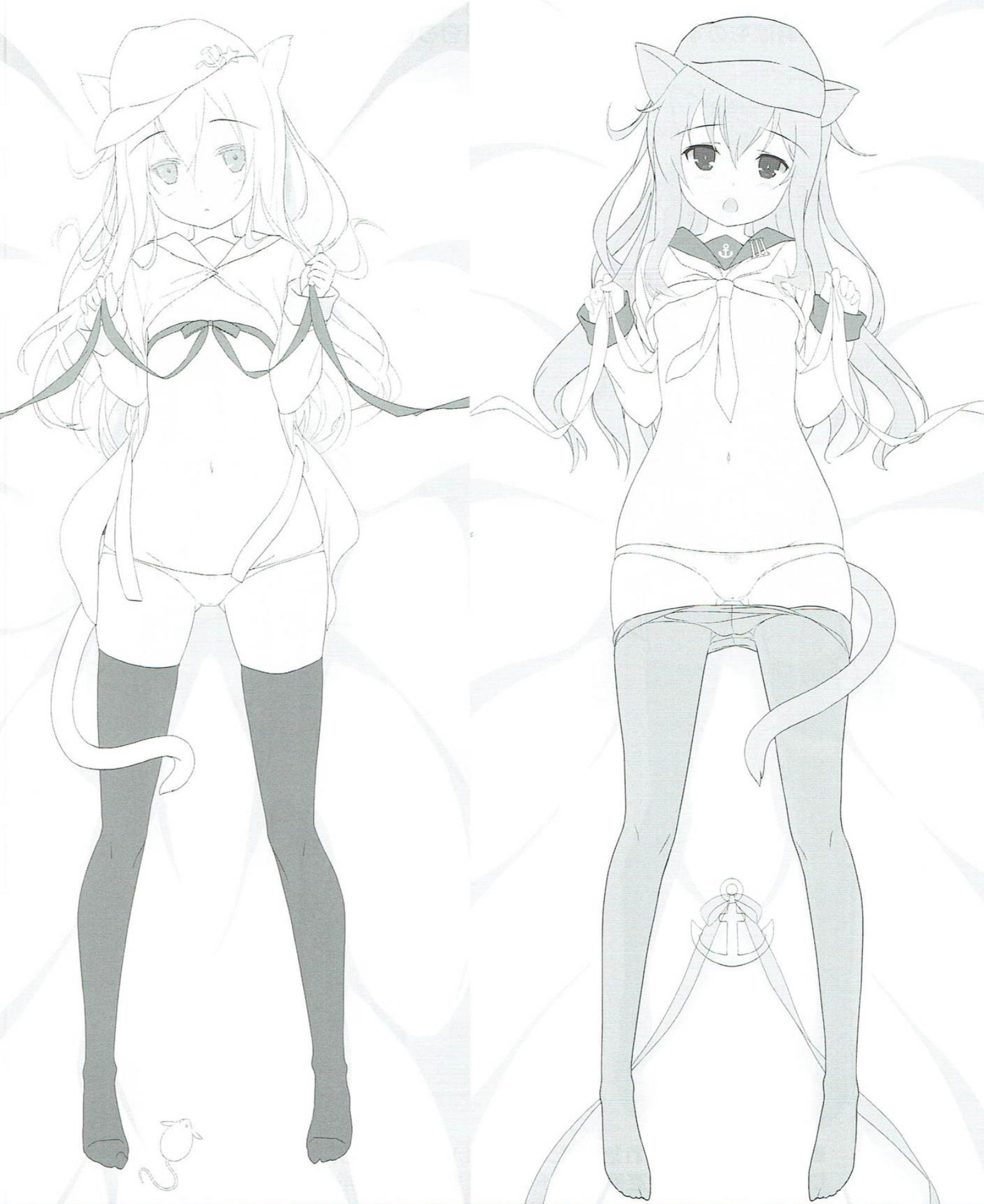
片面づつなので無難ポーズにしましたが並べるとちょい地味かなあ。

なんかラフで良く感じた顔サイズでも仕上げるとなんかおかしく見えることが多いと
絵描いてる時はものすごく疑心暗鬼です。自分の目が一番信用ならない…。



■互いに首に結われたリボンもっているというコンセプトは
セーラー服上着せた時点で不自然になつたのでボツに。残念無急。

■暁ちゃんえらい苦労したけどヴェーさんは超安産でした。孕ませたい(違)





■ザク先祖シリーズどれもいいですね。
世界のカブトムシみたい。

■というわけで
恒例落書きちゃんです(汗)

■ちょっと前の落書き。
←ブグ暁
↓旧ザク響

楽しい。すごく楽しい。



■くらしをみつめる初雪ちゃんタペストリー案。
これはそのうちちゃんと作りたい。

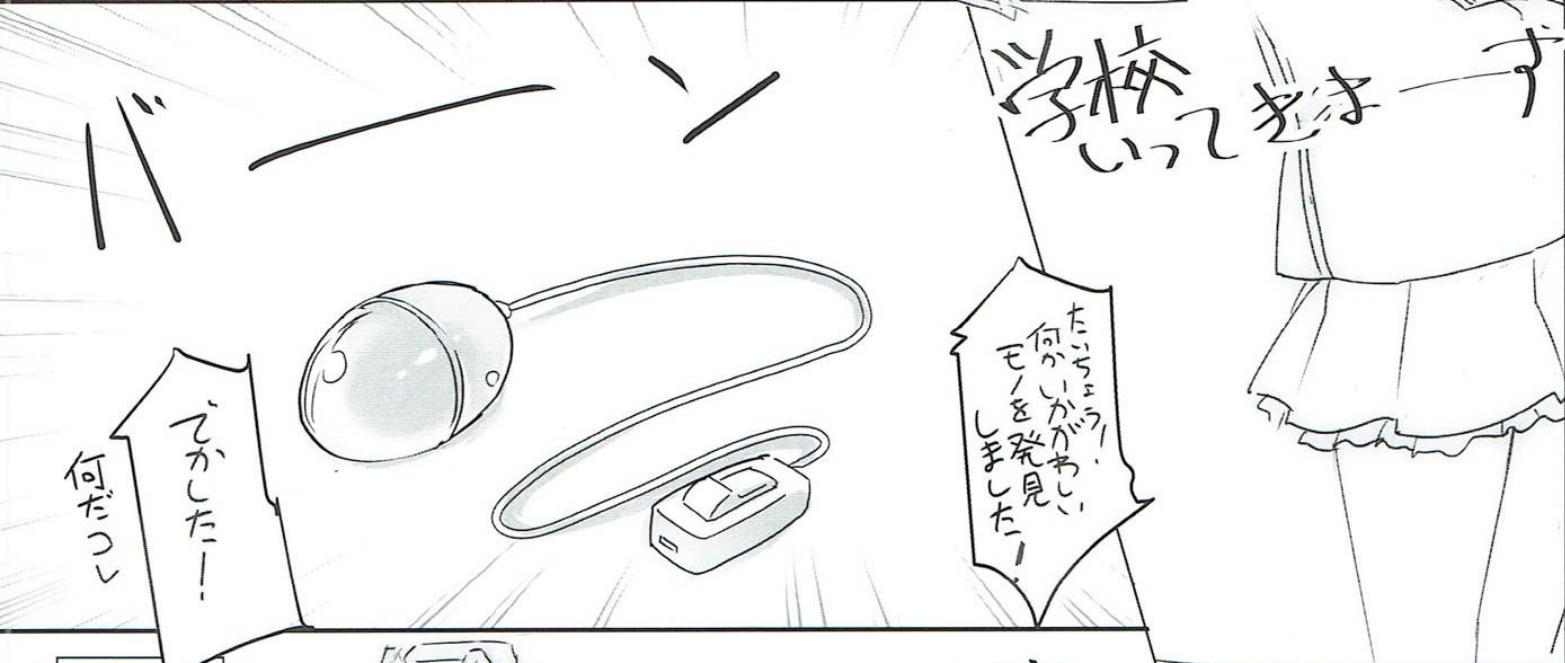
案というかベクター主線いれてあるんで作ろうと思ったら
割とすぐ出来るんですがの…。



■初雪ちゃんは漫画も一度描きたいけど
地味艦本つくろうとすると
満太郎先生にやたら警鐘を鳴らされる…w

■サンクリに持ち込んだコピー本です。
FAGいいアニメでした。最高でしたねー。





それってあれでしょおーへ
乙女の花園(隠語)に
つかうものでしょおおお~

ウフフ

アラ本當一~
ウフフフ

ウフフフ

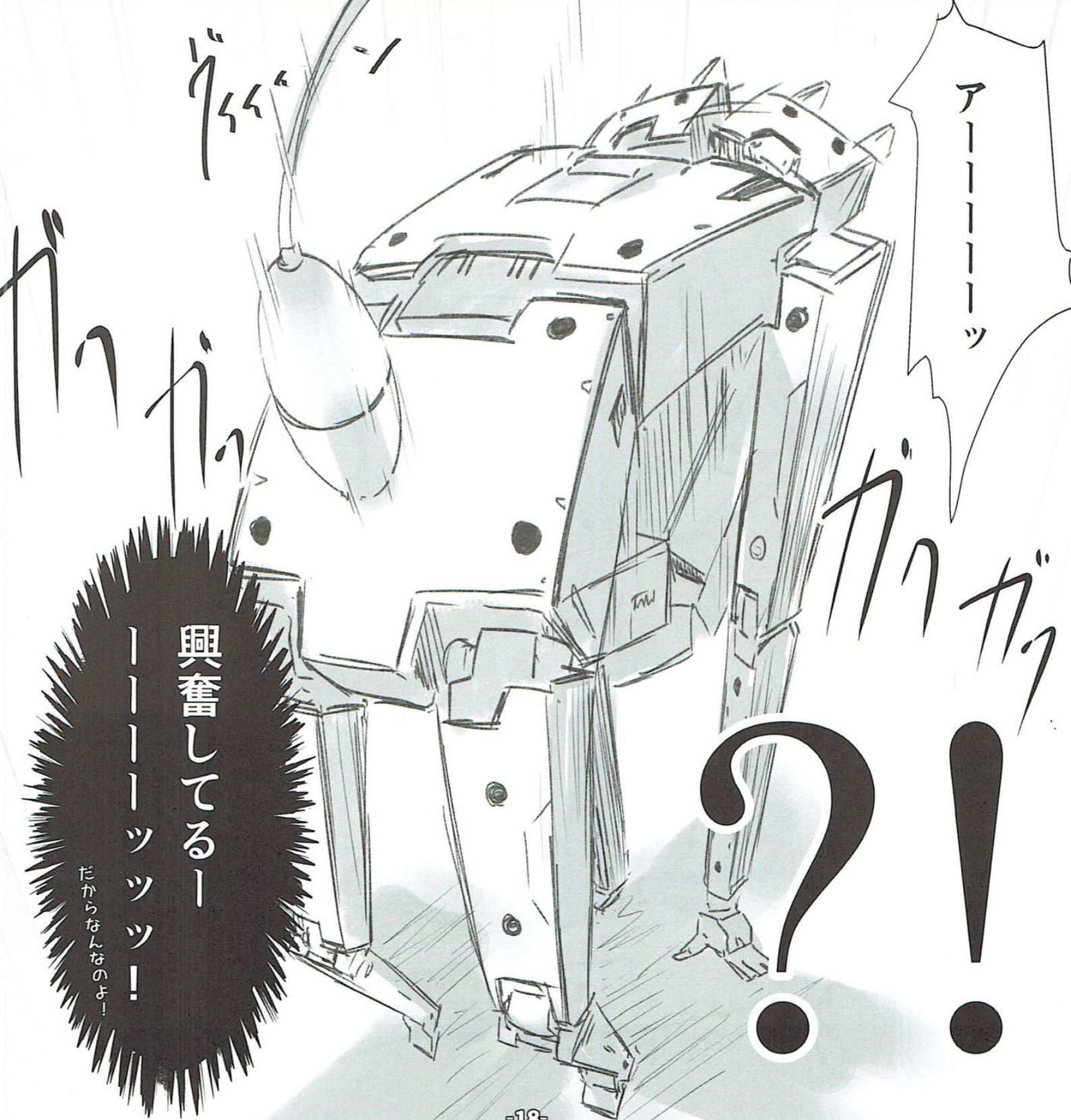
あああ

アハ

クク

ほら
この前もアオちゃんも
私達が充電してる間に…
ねえ?

クク



はいどーも。藤原々々といいます。
申し込みしてたけどなぜか持ってくる本がほとんどなかったとかいう
アホな状態(汗)だったので、
あわててヨビ一本的な感じででっちあげることに(汗汗)
最近非常に調子悪くてこれでもいっぱいいいっぱいですonz

そんなわけでいつもどうりで内容がないようですが
ご容赦くださいまし。何卒。

そしてキキになってゲスト1枚描いてくれる
魔法探偵・光姫満太郎先生。
マジイケメン。
マジ達人王。

余談ですが達人王結構好きだぜとおっしゃるマンサン氏と
このまえゲーセンで達人王2人プレイしたんですが
2面度まりましたよ?w
ドウナッテンノ...

まあそんな感じでFAGです。
ふれーむあーむがーるずちゃんんです。

武装神姫の再来(?)と前評判高いながらも
バトルバトルでシリアルぱっかりだったらどうしよう…とか心配していたのですが
まったくの杞憂でしたねー。毎週楽しみにみております。
…ってか、これ描いてる数日後に最終回ですわ。はっや。
二期切望。

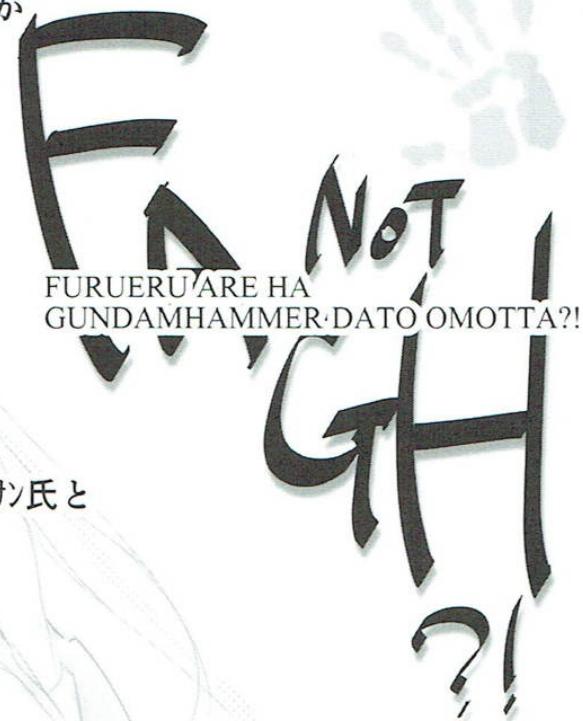
この手のアニメの例に漏れず仔シテ感じはあんまりないです。
みんなすき空気がすき。あえて言うならバーゼと迅雷ちゃんかな…。
なにかとお世話になってるこつえー先生の娘さんのフレンさんは
敵側でキャッキャウフフに混ざってなくてちょっともったいないなーと思いつつ
クライマックスのモノのようなのでどう話をおとすか楽しみです。
反動でめっちゃ懐きそうな。

アト、アオ、イロネ…

っていうか満太郎先生がアオ、イロネ…イロネ…と事あるごとにいってくるせいで
**今回ずっとあおの事を『アオ』
と表記してました(汗)**
さっき気づいた。ひどい。

でもまあ、あおの存在はでかいですなー。
ああいう「否定しないキャラクター」がいると世界が愛に包まれますね。アホかわいいし。

…まあそんなんかんじで今回はこの辺で。ではではー。



たいへーん

道にだれが
倒れこるよ?

ブンブン

あれつ?

ス キ ブ ア テ
ゴ モ ル レ ガ
イ テ ブ ハ ウ
ヤ ヨ ル バ ョ
ツ ク ウ イ
ダ ナ ゴ ブ
ヨ レ イ
ル テ ダ ョ

の実験がなは

どーも。藤原タクです。
なんか唐突にけもフレです。

珍しきな流行り方ですねw

一過性のものなのか。
それともほんとに流行ってるのか。
疑いと戸惑いの中に僕らはいる。(なんぞ)…まあ世間がどうこうは
わりとどうでもいいのです。謎要素もいいのですが
独特のテンポと
3Dボーナイスチュールな笑いが深夜の脳に心地よい…。キャラとかビジュアル的には
ツチノコさんあたり好みなんですが。
声すさましいんで戸惑う…w
強烈。ていうか声に関しては
毎週危険球とか高い高めとか
ガングバンボール飛んでくる感じでするい…。トドいいよね。
ハイハイーかも。
(ヒミツなトドがぶつてんやつけ…?)何だ前…
月夜がわからんち了…

モカ

ペ4ーン

ペ4ーン

ヒー

■満太郎先生のとこに投げたけもつ漫画。まだなぞが謎を呼んでた時期w



■ 真実は見えるか!

『Sister's 69.』
2017/08/13/comicmarket92
藤原々々/ころころろんび
<http://www.terra.dti.ne.jp/~erieri/>
erieri@terra.dti.ne.jp
印刷:くい)えい社 さま



korokoro:P 2017 SUMMER